PRIMER CONVENIO MODIFICATORIO AL CONTRATO DE COPRODUCCIÓN NO. COP-003-2023 QUE CELEBRAN, POR UNA PARTE, **LA COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DETIJUANA, S.A. DE C. V.,** REPRESENTADA POR LA **DRA. GALIA VIANKA ROBLES SANTANA**, DIRECTORA GENERAL, A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO **"EL CENTRO",** Y POR OTRA PARTE **CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE ARTE ESCÉNICO TEATRO EN EL INCENDIO, A. C.,** REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA **C. MARCELA ELIZABETH DURAN MULIA,** A QUIEN EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ **"EL PRODUCTOR"**, Y QUIENES EN CONJUNTO SE LES DENOMINARÁ COMO **"LAS PARTES",** SUJETÁNDOSE AL TENOR DE LOS ANTECEDENTES, DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

A N T E C E D E N T E S:

I. En fecha **02 de enero de 2023**, **"LAS PARTES"** celebraron el **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN BAJO EL FOLIO NO. COP-003-2023,** en lo sucesivo **"EL CONTRATO ORIGINAL"**, con el objeto de que **"LAS PARTES"** conjuntaran esfuerzos para llevar a cabo la coproducción para realizar la siguiente actividad: **1) *"Taller Entrenamiento Intensivo en el Incendio"***, por parte de la *Compañía Centro de Investigación, Producción y Divulgación de Arte Escénico Teatro en el Incendio, A. C.*, en las instalaciones de **"EL CENTRO"**.

II. En fecha **18 de enero de 2023**, **"LAS PARTES"** celebraron el **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN BAJO EL FOLIO NO. COP-003-2023-C1,** en lo sucesivo **"EL PRIMER CONVENIO MODIFICATORIO"**, con el objeto de que **"LAS PARTES"** conjuntaran esfuerzos para llevar a cabo la coproducción para realizar las siguientes actividades: **2) "Taller Teatro con Niños" y 3) "Actuación para personas Mayores"**, por parte de la *Compañía Centro de Investigación, Producción y Divulgación de Arte Escénico Teatro en el Incendio, A. C.*, en las instalaciones de **"EL CENTRO"**.

D E C L A R A C I O N E S:

I. **DECLARAN "LAS PARTES"** que es su voluntad celebrar el presente instrumento a efecto hacer un segundo adendum a **"EL CONTRATO ORIGINAL",** para efecto de actualizar el objeto del contrato original y específicamente las actividades que se desarrollaran por parte de **"EL PRODUCTOR"**, ya que se llevaran a cabo tres actividades más: ***4) "Presentación de la Obra Nada vende mejor que una historia de supervivencia", 5) "Presentación de la Obra El Banquete de la vergüenza" y 6) "Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos".***

II. Declaran **"LAS PARTES"** que se sujetan al tenor de las siguientes:

C L Á U S U L A S:

PRIMERA. – OBJETO. - PRIMERA. OBJETO. -
"LAS PARTES" para el logro de los objetivos en común, celebran el presente instrumento que tiene como finalidad conjuntar esfuerzos para llevar a cabo la coproducción para la presentación de las actividades siguientes: ***1) "Taller Entrenamiento Intensivo en el Incendio"***, ***2) "Taller Teatro con Niños"***, ***3) "Actuación para personas Mayores"***, **4) "Presentación de la Obra Nada vende mejor que una historia de supervivencia", 5) "Presentación de la Obra El Banquete de la vergüenza" y 6) "Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos",** por parte de la Compañía *Centro de Investigación, Producción y Divulgación de Arte Escénico Teatro en el Incendio, A. C.*, actividades que se desarrollaran de conformidad con el siguiente calendario y descripción:

ACTIVIDAD:	FECHA Y LUGAR:	TOTAL, DE INSCRIPCIONES:	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:
1) "Taller Entrenamiento Intensivo en el Incendio"	**Fecha:** del **16 de enero al 27 de enero de 2023.** **Lugar: Salón de Ensayos 2** de **"EL CENTRO"**.	Limitado a **25 inscripciones**.	Curso intensivo de formación interdisciplinar para la escena contemporánea; se impartirán clases de actuación, improvisación, entrenamiento corporal y lenguaje escénico.
2) "Taller de Teatro con Niños"	**Fecha:** lunes y miércoles iniciando el **6 de febrero al 26 de abril de 2023** y del **4 de septiembre al 22 de noviembre de 2023**. **Horario:** de 16:00 a 19:00 h. **Lugar: Salón de Ensayos 2**, de **"EL CENTRO"**.	Limitado a **25 inscripciones.**	Dirigido a niñas, niños y adolescentes de 9 a 14 años. Objetivo: desarrollar habilidades escénicas y propiciar la expresión de los niños por medio del arte teatral, a través de clases de actuación y de experiencias creativas en grupo

[redacted]

3) "Actuación para personas Mayores"	**Fecha: 4 de febrero al 29 de abril del 2023** y del **2 de septiembre al 25 de noviembre de 2023.** **Horario:** de **10:00 a las 13:00 h.** **Lugar: Salón de Ensayos 2**, de **"EL CENTRO".**	Limitado a **25 Inscripciones.**	
4) "Presentación de la Obra Nada vende mejor que una historia de supervivencia"	**Fecha: 02 de marzo del 2023.** **Horario: 19:00 h.** **Lugar: Sala de Espectáculos, de "EL CENTRO".**	**Entrada general. (300 boletos).**	
5) "Presentación de la Obra El Banquete de la vergüenza"	**Fecha: 09 de mayo del 2023.** **Horario: 19:00 h.** **Lugar: Sala de Espectáculos, de "EL CENTRO".**	**Entrada general. (300 boletos).**	
6) "Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos"	**Fecha: 02 de octubre del 2023.** **Horario: 19:00 h.** **Lugar: Sala de Espectáculos, de "EL CENTRO".**	**Entrada general. (300 boletos).**	

SEGUNDA. "LAS PARTES" acuerdan que para efectos del presente instrumento y debido a los eventos artísticos a desarrollarse, el costo del boletaje para las actividades descritas en la cláusula primera será de conformidad con lo siguiente:

ACTIVIDAD:	COSTO DE LA INSCRIPCIÓN O BOLETAJE POR LA ACTIVIDAD
1) **"Taller Entrenamiento Intensivo en el Incendio"**	• Costo de inscripción por el taller, para público en general: **$1,200.00 M. N. (MIL DOSCIENTOS PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).**
2) **"Taller de Teatro con Niños"**	• Costo de la mensualidad, para el público en general: **$980.00 M. N. (NOVECIENTOS OCHENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).**
3) **"Actuación para personas Mayores"**	• Costo de la mensualidad, para el público en general: **$680.00 M. N. (SEISCIENTOS OCHENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).**
4) ***"Presentación de la Obra Nada vende mejor que una historia de supervivencia"***	• Preventa **$200.00 M. N. (DOSCIENTOS PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL**), y precio día del evento **$250.00 M. N. (DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL).**
5) ***"Presentación de la Obra El Banquete de la vergüenza"***	• Preventa **$200.00 M. N. (DOSCIENTOS PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL**), y precio día del evento **$250.00 M. N. (DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL**).
6) ***"Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos"***	• Preventa **$200.00 M. N. (DOSCIENTOS PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)**, y precio día del evento **$250.00 M. N. (DOSCIENTOS CINCUENTA PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL**).

SEGUNDA BIS. – Los boletos para los eventos serán impresos por **"EL CENTRO"** y vendidos a través de sus taquillas.

SEGUNDA TER. – Se otorgarán 2 becas del 50% a **"EL CENTRO"**, únicamente para el **"Taller de Teatro con Niños"**.

Se otorgarán 10 cortesías a **"EL COPRODUCTOR",** únicamente para los eventos **"Presentación de la Obra Nada vende mejor que una historia de supervivencia"** y **"Presentación de la Obra El Banquete de la vergüenza"**.

Se otorgarán 20 cortesías a **"EL COPRODUCTOR",** únicamente para el evento ***"Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos".***

TERCERA. - DEL REPARTO DE LOS INGRESOS. -
"LAS PARTES" acuerdan que, por la presentación de las actividades mencionadas en la cláusula primera del presente instrumento jurídico, la distribución de los ingresos se llevará a cabo de la siguiente manera:

- **"Taller Entrenamiento Intensivo en el Incendio"**, con una división de ingresos del **70%** para **"EL PRODUCTOR"** y un **30%** para **"EL CENTRO"**.
- **"Taller de Teatro con Niños"**, con una división de ingresos del **70%** para **"EL PRODUCTOR"** y un **30%** para **"EL CENTRO"**.
- **"Actuación para personas Mayores"**, con una división de ingresos del **70%** para **"EL PRODUCTOR"** y un **30%** para **"EL CENTRO"**.
- **"Presentación de la Obra Nada vende mejor que una historia de supervivencia"**, con una división de ingresos del **70%** para **"EL PRODUCTOR"** y un **30%** para **"EL CENTRO"**.
- **"Presentación de la Obra El Banquete de la vergüenza"**, con una división de ingresos del **70%** para **"EL PRODUCTOR"** y un **30%** para **"EL CENTRO"**.
- **"Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos"**, con una división de ingresos del **50%** para **"EL PRODUCTOR"** y un **50%** para **"EL CENTRO"**.

TERCERA BIS. - "LAS PARTES" convienen en que **"EL CENTRO"**, cubrirá los costos y realizará los trámites de permisos, ante el municipio y gobierno del estado, y cualquier otro impuesto que genere la presentación de la actividad **6) "Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos"**, sin que este sea deducido del ingreso obtenido, antes de ser distribuido entre **"LAS PARTES"**.

CUARTA. - DE LAS OBLIGACIONES. –

A) DE "EL PRODUCTOR" AUNADO A LAS ESTABLECIDAS EN "EL CONTRATO ORIGINAL", A MANERA DE RETRIBUCIÓN, REALIZARÁ LO SIGUIENTE:

I. Se obliga a tramitar todos los permisos necesarios, para la realización de los eventos ***4) "Presentación de la Obra Nada vende mejor que una historia de supervivencia" y 5) "Presentación de la Obra El Banquete de la vergüenza".*** Ante las autoridades administrativas, así como la contratación del servicio de ambulancia, para cada uno de estos.

B) DE "EL CENTRO" AUNADO A LAS ESTABLECIDAS EN "EL CONTRATO ORIGINAL":

I. Poner a disposición **la Sala de Espectáculos**, los días convenidos para el evento correspondiente, con las facilidades técnicas con las que cuenta **"EL CENTRO"**.

II. Se obliga a tramitar todos los permisos necesarios, para la realización del evento ***6) "Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos".*** Ante las autoridades administrativas, así como la contratación del servicio de ambulancia, para cada uno de estos.

QUINTA. - VIGENCIA. -
"LAS PARTES" acuerdan que el presente contrato ampliará su vigencia a partir de su firma y concluirá el **22 de noviembre del 2023.**

SEXTA. - FACTURACIÓN. -
Lo recaudado en la taquilla de **"EL CENTRO"** por las actividades establecidas en la cláusula primera, será distribuido de acuerdo con lo estipulado en la cláusula tercera del presente contrato, lo correspondiente a **"EL PRODUCTOR"** será depositado posteriormente al corte por los ingresos totales por cada actividad, para su liquidación.

"EL PRODUCTOR" se obliga a expedir una factura a público en general por el **100% (cien por ciento)** de los ingresos percibidos en la taquilla por la actividad, por el concepto de boletaje vendido y según los costos descritos en la **CLAUSULA SEGUNDA** del presente instrumento jurídico.

"EL CENTRO" emitirá a **"EL PRODUCTOR"** una factura por el porcentaje que le corresponderá de los ingresos obtenidos por cada actividad, según lo estipulado en la cláusula tercera, como se establece a continuación:

1) Por el **"Taller Entrenamiento Intensivo en el Incendio"**, emitirá una factura por el **30% (TREINTA POR CIENTO)** de los ingresos obtenidos.
2) Por el **"Taller de Teatro con Niños"**, emitirá una factura por el **30% (TREINTA POR CIENTO)** de los ingresos obtenidos.
3) Por el taller de **"Actuación para Personas Mayores"**, emitirá una factura por el **30% (TREINTA POR CIENTO)** de los ingresos obtenidos.
4) Por la **"Presentación de la Obra Nada vende mejor que una historia de supervivencia"**, emitirá una factura por el **30% (TREINTA POR CIENTO)** de los ingresos obtenidos.
5) Por la **"Presentación de la Obra El Banquete de la vergüenza"**, emitirá una factura por el **30% (TREINTA POR CIENTO)** de los ingresos obtenidos.
6) Por la **"Presentación de la Obra Saturno devorando a sus hijos"**, emitirá una factura por el **50% (CINCUENTA POR CIENTO)** de los ingresos obtenidos.

[redacted]

Esta se emitirá por el concepto de inscripciones vendidas según lo descrito en la **CLÁUSULA SEGUNDA** del presente instrumento jurídico.

SÉPTIMA. - "LAS PARTES" convienen que todas y cada una de las disposiciones de **"EL CONTRATO ORIGINAL"** que no fueron modificadas mediante el presente convenio, seguirán surtiendo plenamente sus efectos, obligándose **"LAS PARTES"** en tales términos.

LEÍDO QUE FUE EL PRESENTE INSTRUMENTO, POR **"LAS PARTES"** LO FIRMAN POR DUPLICADO EN PRESENCIA DE DOS TESTIGOS EN LA CIUDAD DE TIJUANA, BAJA CALIFORNIA, A 31 DE ENERO DEL 2023.

"EL CENTRO"	**"EL PRODUCTOR"**
DRA. GALIA VIANKA ROBLES SANTANA **DIRECTORA GENERAL**	[redacted] **C. MARCELA ELIZABETH DURAN MULIA** **REPRESENTANTE LEGAL**

TESTIGOS

C.P. NETTE GISELA VÁSQUEZ GONZÁLEZ **SUBDIRECTORA DE ADMINISTRACIÓN**	**LIC. JORGE MEDINA PADILLA** **SUBDIRECTOR DE PROMOCIÓN CULTURAL**

LA PRESENTE HOJA DE FIRMAS FORMA PARTE INTEGRANTE DEL **PRIMER CONVENIO MODIFICATORIO COP-003-2023-C2** AL **CONTRATO DE COPRODUCCIÓN BAJO EL FOLIO NO. COP-003-2023** CELEBRADO ENTRE LA **COMPAÑÍA OPERADORA DEL CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO DE TIJUANA, S.A. DE C.V.**, Y EL **CENTRO DE INVESTIGACIÓN, PRODUCCIÓN Y DIVULGACIÓN DE ARTE ESCÉNICO TEATRO EN EL INCENDIO, A.C.**